

LAURI TÄHKÄ JA ELONKERJUU

Elonkerjuun kanavalista ja lavakartta kesä 2008

1(3)

1. BASSARI (rumpalina Lenni Paarma).....	Shure BETA52.....	gate
2. VIRVELI.....	Shure SM57.....	gate
3. TOMI.....	Beyerdynamic Opus 87/ Shure 57.....	gate
4. LATTIATOMI.....	Beyerdynamic Opus 87/ Shure 57.....	gate
5. OVERHEAD	Shure 81	
6. OVERHEAD / HIHATIN PUOLINEN.....	Shure 81	
7. BASSO, LINJA (Antero Naali).....	Bassonupin D.I -lähtö.....	comp.
8. BASSO, MIKROFONI.....	Shure BETA52.....	comp.
9. VIULU (Johanna Koivu).....	DI-box.....	comp.
10. 12-KIELINEN AKUSTINEN KITARA (Lauri Tähti)....	DI-box	comp.
11. 12-KIELINEN AKUSTINEN KITARA (Lauri Tähti)....	DI-box	comp.
12. SÄHKÖKITARA (Simo Ralli).....	Beyerdynamic Opus 69 / Shure 57	
13. LAULU (Johanna Koivu).....	Shure 58 tai Opus 69.....	comp.
14. LAULU (Lauri Tähti).....	Langallinen Shure 58.....	comp.
15. LAULU (Simo Ralli).....	Shure 58 / Opus 69.....	comp.
16. LAULU (Lenni Paarma).....	Shure 58 / Opus 69.....	comp.
17. VIRVELI, ALAKALVO	Shure 57	
18. HIHAT.....	Shure 81	
19. RIDE	Shure 81	
20. Tila / yleisömlinän mikitysmikki	(ehjä tai toimiva)	

Kompressorit ja gatet: Drawmer, Klark Teknik, BSS

Optogatet: Tuomme mukana 2 kpl optogateja Johannan ja Simon lauluihin, kanavat 13 ja 15. Optogatet tarvitsevat phantom-virran.

DI-boxit 3 kpl (Countryman, BSS)

Viulu (1 kpl) ja akustiset kitarat (2 kpl) tarvitsevat DI-boxin. (Bassonupin etupaneelissa on XLR-lähtö) Akustisten kitarojen DI-boxeissa olisi hyvä olla merkintä millä erottaa kumpi on ykköskitaralle ja kumpi kakkoskitaralle. Akustisten DI-boxit tulevat rumpujen eteen tai mahdollisen rumpuraiserin eteen lavalle.

Virtapistorasiat 4 kpl

Viulu (1 kpl) ja basso (1 kpl) tarvitsevat kumpikin virtapistorasian. Sähkökitara tarvitsee 2 kpl virtapistorasioita. Toinen tulee kitarapedaaleille lähelle laulumikin jalkaa ja toinen kitaravahvistinta varten taaemmas, suunnilleen rumpuraiserin puolenvälin tasalle.

CD-soitin alku- ja loppunauhaa varten. Isoilla lavoilla siten kytkettynä, että äänen saa kuulumaan yleisön lisäksi myös bändille. Bändille joko monitoreista ja/tai side filleistä. CD-soitin voi sijaita myös monitoripäässä, mutta mieluummin etupäässä.

Mikserin tulee olla hyvälaatuinen ja varustettu täysmittaisilla fadereilla. Esim. Crest, Midas (ei Venice), Soundcraftin Series Five tai MH-sarja.

Efektit: Lexicon LPX 15:sta ylöspäin, Tc Electronic, Yamaha SPX.

Jos käytämme omaa mikseriä (*Yamaha DM1000 v2*), tarvitsemme puolisen metriä korkean pöydän tai tason miksericasea varten. Mikseristä lähtee n. 5 metrin pituinen kaapeli, jossa XLR-liittimet kytkemistä varten. Lisäksi mikseri tarvitsee virtapistorasian.

Mikkiständit: Laurilla on oma mikkiständi, muille laulajille puomillinen.

Laurille ja Johannalle tulee laittaa pitkä johto ja Laurin johto tulee teipata mikrofoniin kiinni.

Rumpuraiser: Vähintään 3m x 2m rumpuraiser, mielellään 1m x 2m pala vielä taakse. Rumpuraiserin tulee olla kuormaliinoilla hyvin ristiin kiristetty.

"Mun kans olis niin heleppua olla, sais olla justihin niinku mä sanon"

LAURI TÄHKÄ JA ELONKERJUU

Elonkerjuun kanavalista ja lavakartta kesä 2008

2(3)

MONITOROINTI

Monitorimiksaajan paikalta pitää nähdä kaikki lavalla olevat soittajat.

Tuomme mukana oman monitorimikserin (*Crest XRM, 12-unitin räkissä*).

Mikserissämme on merkinnät tulokanaville.

Monitorimikserille tuleva viuhka noudattaa etupään listaa (sivu 1).

KANAVALISTA MONITORIMIKSERIIN:

Suluissa kanavan numero etupään mikseriin.

FOH Monitorimikseri

- (1.) **1.** Bassorumpu
- (2.) **2.** Virveli
- (19.) **3.** Ride-pelti
- (18.) **4.** Hihat
- (7.) **5.** Basso, linja
- (12.) **6.** Sähkökitara
- (9.) **7.** Viulu
- (13.) **8.** Laulu, Johanna

FOH Monitorimikseri

- (14.) **9.** Laulu, Lauri
- (15.) **10.** Laulu, Simo
- (16.) **11.** Laulu, Lenni
- (20.) **12.** Tilamikki
- (10.) **13.** Akustinen kitara
- (11.) **14.** Akustinen kitara
- (3.) **15.** Etutomi
- (4.) **16.** Lattiatomi

- (5.) **17.** Overhead
- (6.) **18.** Overhead / hihat puoli

ULOSTULOT

- 1. = MONITORI 1 Johanna
- 2. = MONITORI 2. Lauri, sivuilla
- 3. = MONITORI 3. Lauri, keskellä
- 4. = MONITORI 4. Simo
- 5. = MONITORI 5. Antero

6. = Johannan IN-EAR

7. = Laurin IN-EAR

8. = vapaa

9. = LENNIN IN-EAR

10. = LENNIN IN-EAR

11. = SIDEFILL (Johannan puoli)

12. = SIDEFILL (Simon puoli)

Lisäksi yksi monitori monitorimiksaajalle.

Monitorien tulee kyetä tuottamaan paljon laadukasta äänenpainetta. (EAW, Ev, D&B, Martin Audio, Nexo) Isoilla lavoilla ja ulkoilmatapahtumissa tulee olla sidefillit ja lattiamonitoreja tulee laittaa kaksin kappalein Johannalle ja Simolle sekä **Laurille kolme (3)**.

Pienillä lavoilla riittää neljä kulmaa eturiviin. Kaksi Laurille keskelle ja yksi Johannalle ja yksi Simolle.

Käyttämämme langattomat korvamonitorit:

-Shure Wireless Personal Monitor, model P4T-MN (829.175 MHz)

-Shure Wireless Personal Monitor, model PSM-600 (808,600 tai 813,300 MHz)

-Shure Wireless Personal Monitor, model PSM-400 (854.900 Mhz)

"Ittiäni moon aina kiittäny ja kiitosta o riittäny"

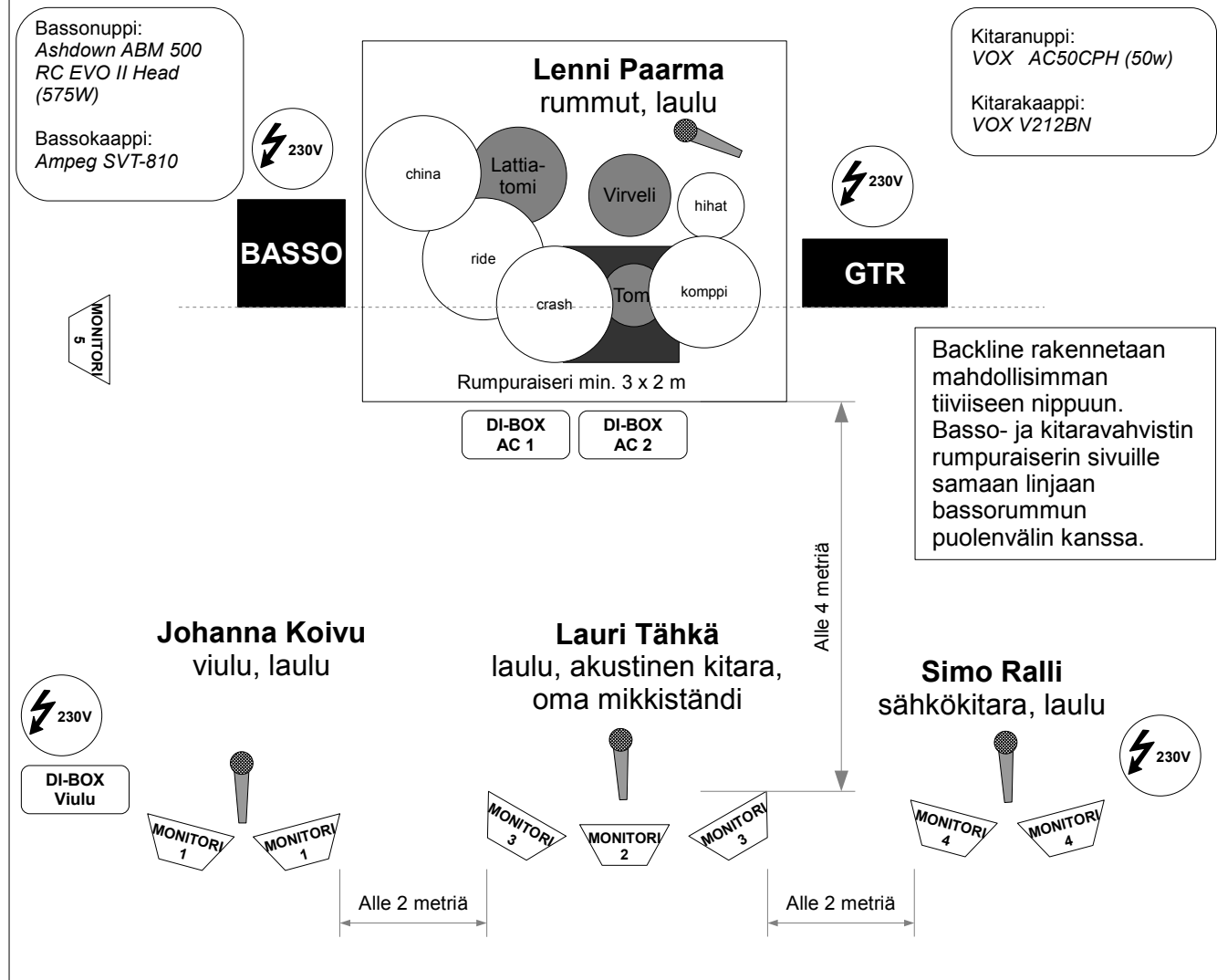
LAURI TÄHKÄ JA ELONKERJUU

Elonkerjuun kanavalista ja lavakartta kesä 2008

3(3)

Lavan koko: minimi 5 x 4 m, **Sähkö:** omalla PA:lla ja valoilla 1 x 32A + 1 x 16A voimavirrat

Taustalakana 10 x 4 m, pienillä lavoilla 5 x 3 m. Ripustus omilla koukuillamme, nippusiteillä, puristimilla tms. Mielellään erillinen nostettava/laskettava puomi/trussi taustalakanaa varten.



Yhteystiedot:

Saliääni..... **Marko Ketola**..... 0400 864 315
Monitori..... **Aki Kangas**..... 0400 128 059
Valo..... **Janne Kaikkonen**..... 050 301 0587

Keikat myy..... **Koetinkivi Oy**
Petri Ekman
PL 614
331 01 TAMPERE
FINLAND

Puh. 03-3442940, 0400 866 413
Fax. 03-3442941
petri.ekman@koetinkivi